Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS BioRP

Culture Générale et Expression

Session 2022 • Code sujet : **22CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Les significations de la maison et de l'habitat (1 question) **Page 3**

2. La maison comme expression de soi (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btsbiorp.fr/assets/annales/bts-biorp/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2022/BTS BioRP - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2022 - 1-Sujet.pdf

1. Les significations de la maison et de l’habitat

Le corpus associe une gravure de Charles Eisen personnifiant l’architecture à trois textes sur les cabanes dans les arbres, les tiny houses et la vie en cabane dans la forêt. Il explore les liens entre habitat, imaginaire, choix de vie, rapport à la nature et valeurs.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Confrontation	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4
Auteur, nature, idée directrice et procédés	Charles Eisen, frontispice gravé de 1755. La personnification de l’architecture associe figures humaines et assemblage de branches, suggérant une inspiration naturelle. Allégorie et mise en scène.	David Parfitt, extrait d’un ouvrage traduit sur les cabanes dans les arbres, 2006. Elles nourrissent l’imaginaire et l’aventure. Antithèses, exemples historiques et littéraires.	Sophie Berthier, article de presse paru dans *Télérama* en 2021. Les tiny houses expriment un choix écologique et minimaliste. Chiffres, citations et ton parfois ironique.	Sylvain Tesson, extrait de récit autobiographique, 2011. La cabane rend possible une vie simplifiée, proche de la nature, sans renoncer à la modernité. Première personne, métaphores et énumérations.
Axe 1 : nature, construction et imaginaire	L’allégorie rapproche l’architecture de la nature.	La cabane dans l’arbre unit nature et construction, et devient un espace de jeu, de poésie et d’aventure.	La tiny house associe mobilité, petit espace et recherche de solutions techniques.	La cabane forestière offre un refuge où les gestes quotidiens se simplifient.
Axe 2 : habitat et choix de vie	L’architecture apparaît liée à une inspiration originelle.	La fantaisie de la cabane révèle la liberté et l’esprit visionnaire de ses bâtisseurs.	Le petit logement revendique sobriété, respect de l’environnement et rejet du superflu.	La vie en forêt valorise autonomie, contemplation et limitation de l’empreinte sur la planète.
Problématique et plan détaillé	Problématique : comment des habitats singuliers associent-ils imaginaire, rapport à la nature et choix de vie ? 1. Des habitats qui nouent nature, construction et imaginaire : l’inspiration naturelle de l’architecture ; la cabane comme espace poétique et aventureux ; l’ingéniosité du logement minuscule et le refuge forestier. 2. Des habitats révélateurs de valeurs : liberté et fantaisie ; sobriété et écologie ; autonomie, simplification et recherche d’un équilibre entre nature et modernité.			

Les formes d’habitat du corpus associent nature, construction et imaginaire. La gravure d’Eisen met en scène une architecture inspirée par la nature. Parfitt montre que la cabane arboricole, peu fonctionnelle, devient un cadre concret pour le jeu et l’aventure. La tiny house, mobile et aménagée avec ingéniosité, répond à des contraintes nouvelles ; chez Tesson, la cabane forestière organise une vie retirée et simplifiée. Ces habitats traduisent aussi des choix. La cabane dans les arbres exprime fantaisie et liberté ; la tiny house manifeste sobriété et souci écologique. Tesson valorise l’autonomie et une empreinte limitée, tout en conciliant vie en forêt et outils modernes. L’habitat apparaît ainsi comme le signe d’un imaginaire et d’un rapport au monde.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Ces habitats singuliers associent nature et imaginaire, tout en révélant des choix de vie fondés sur la liberté, la sobriété et la recherche d’un rapport renouvelé au monde.

2. La maison comme expression de soi

La question invite à examiner ce que l'habitat peut révéler des goûts, des valeurs et des choix de vie de ses occupants. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question « Selon vous, notre maison parle-t-elle de nous ? », en vous appuyant sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Une maison protège, mais elle est aussi aménagée et choisie. Elle peut donc révéler les valeurs de ses habitants, sans les définir entièrement.

Elle exprime des goûts et des choix de vie. Dans la gravure de Charles Eisen, l'Architecture désigne une construction inspirée de la nature. David Parfitt associe la cabane perchée à l'imaginaire et à l'aventure. Les adeptes des tiny houses, présentés par Sophie Berthier, privilégient sobriété et respect de l'environnement. Chez Sylvain Tesson, la cabane traduit le désir de solitude et de simplicité. Gaston Bachelard, dans *La Poétique de l'espace*, montre aussi combien l'habitat nourrit l'intimité et les souvenirs.

Mais ce reflet est incomplet. Les ressources et les contraintes matérielles limitent souvent les choix. La maison parle donc de nous, mais ne dit pas tout de notre identité.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Notre maison révèle certains goûts, valeurs et choix de vie, mais les contraintes matérielles et la complexité de chacun en font un reflet nécessairement partiel.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2022)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de Culture Générale et Expression du BTS, session 2022, porte le code 22CULTGEN et dure quatre heures ; aucun coefficient n'est indiqué. Sur le thème « Dans ma maison », elle propose une synthèse de quatre documents puis une écriture personnelle. Les candidats analysent les liens entre habitat, imaginaire, choix de vie, nature et expression de soi.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La cabane dans les arbres séduit moins par sa fonction pratique que par l'imaginaire, l'aventure et le jeu qu'elle rend possibles.
- La tiny house associe mobilité, réduction du superflu et recherche d'un mode de vie plus sobre et respectueux de l'environnement.
- Pour Tesson, la cabane forestière permet de rapprocher vie sauvage et modernité, tout en simplifiant les gestes quotidiens.
- L'habitat peut exprimer des choix et des valeurs, mais il ne révèle pas nécessairement toute la personnalité de ses occupants.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les quatre documents et restituez leurs idées sans exprimer d'avis personnel.
- Organisez la synthèse de manière concise et ordonnée, en faisant apparaître convergences et nuances.
- Dans l'écriture personnelle, répondez explicitement à la question et développez une argumentation structurée.
- Mobilisez le corpus, des lectures et des connaissances personnelles sans vous limiter à paraphraser les documents.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire une synthèse objective à partir de ce corpus ?

Repérez les idées principales de chaque document, puis regroupez-les par thèmes communs. Construisez un plan cohérent, confrontez les points de vue et reformulez les éléments utiles. N'ajoutez pas d'opinion personnelle.

Q : Comment éviter de réduire la maison à un simple lieu de vie dans l'écriture personnelle ?

Examinez plusieurs dimensions possibles : goûts, valeurs, mode de vie et rapport à la nature. Nuancez votre réponse en montrant que l'habitat peut exprimer certains choix sans révéler entièrement la personnalité.

Q : Comment répartir les quatre heures entre les deux parties ?

Le sujet ne prescrit pas de répartition du temps. Prévoyez du temps pour chaque tâche, l'organisation des idées et la relecture. Tenez compte du barème : 40 points pour la synthèse et 20 pour l'écriture personnelle.

Q : Quels critères de notation sont explicitement indiqués dans le sujet ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle. Il demande une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse argumentée fondée sur le corpus, des lectures et des connaissances personnelles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsbiorp.fr/assets/annales/bts-biorp/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2022/BTS BioRP - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2022 - 1-Sujet.pdf

Ressources BTS BioRP : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.