Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BTS BioRP, veuillez visiter :
btsbiorp.fr/annales-sujets-et-corriges

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Synthèse : solitude et vie en société** (1 question) **Page 3**

2. **Écriture personnelle : société et développement des qualités personnelles** (1 question) **Page 5**

3. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btsbiorp.fr/assets/annales/bts-biorp/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS BioRP - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Synthèse : solitude et vie en société

Le corpus réunit quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque sur la solitude, l'autonomie et les relations sociales. Il explore la solitude comme espace d'intimité et de réflexion, tout en soulignant son articulation avec la sociabilité et le besoin d'autrui.

Synthèse

Question Première partie. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Document	Nature, idée directrice et procédés
1. Olivier Remaud, *Solitude volontaire* (2017)	Essai : le retrait choisi développe intimité, créativité et maîtrise de soi, mais s'inscrit dans une alternance avec la société. Exemples, références philosophiques et métaphores.
2. Sébastien Dupont, article dans *Le Débat* (2013)	Texte argumentatif : l'individu se construit par autrui, et l'autonomie absolue est une fiction. Raisonnement, réfutation et citation de Merleau-Ponty.
3. Edward Abbey, *Désert solitaire* (1968)	Récit à la première personne : après le désert, le narrateur aspire à retrouver la foule. Contrastes, accumulations et ironie.
4. Sénèque, *De la tranquillité de l'âme* (Ier siècle)	Texte philosophique prescriptif : alterner solitude et société, repos et activité, préserve l'équilibre. Impératifs, analogie et exemple historique.
Axe 1 : les bienfaits du retrait	Remaud : intimité, autonomie et connaissance de soi. Sénèque : repos de l'esprit, nature et renouvellement.
Axe 2 : le lien social indispensable	Dupont : autrui rend possible la construction de l'individu. Remaud et Sénèque défendent l'alternance. Abbey illustre le désir de retrouver les autres.
Problématique	Comment la solitude peut-elle favoriser l'épanouissement sans se transformer en rupture avec la société ?
Plan détaillé	I. Le retrait choisi permet de se recentrer : A. intimité et connaissance de soi ; B. repos et regain d'énergie. II. La solitude se vit avec autrui : A. l'individu se construit par les liens ; B. l'alternance entre retrait et sociabilité rétablit l'équilibre.

Synthèse rédigée

La solitude choisie ouvre un espace d'intimité et de développement personnel. Elle aide à organiser ses activités, à stimuler sa créativité et à mieux se connaître. Sénèque souligne aussi que le repos, le contact avec la nature et le changement d'horizon restaurent l'esprit. Cependant, le retrait ne peut devenir une rupture définitive. Remaud et Sénèque présentent solitude et société comme deux expériences à alterner. Le récit d'Abbey illustre le désir de retrouver la foule après un séjour prolongé dans le désert. Dupont rappelle enfin que l'autonomie se construit grâce aux relations : l'individu ne naît pas indépendant et a besoin d'autrui pour s'épanouir. La solitude est donc féconde lorsqu'elle demeure un temps de retrait dans une existence sociale.

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

La solitude choisie favorise le recentrement et l’autonomie, mais l’épanouissement de l’individu repose aussi sur les liens sociaux et l’alternance entre retrait et sociabilité.

2. Écriture personnelle : société et développement des qualités personnelles

La question porte sur la capacité de la société à permettre à l'individu de développer ses qualités personnelles. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur les documents du corpus, des lectures et des connaissances personnelles.

Écriture personnelle

Question Deuxième partie. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Une société permet-elle réellement à chacun de développer ses qualités, ou impose-t-elle aussi des normes qui les freinent ? Elle en crée les conditions, sans garantir leur réalisation.

L'éducation, les institutions et les relations donnent des savoirs, des repères et de la confiance. Comme le rappelle Sébastien Dupont, l'individu se construit avec autrui : les échanges peuvent révéler des aptitudes et soutenir l'autonomie. Mais la pression du groupe et le rythme collectif peuvent étouffer la créativité. Olivier Remaud montre que l'intimité et la solitude favorisent la connaissance de soi ; Sénèque recommande d'alterner retrait et vie sociale. Edward Abbey, lui, choisit de retrouver la foule après son séjour dans le désert : l'équilibre importe.

Ainsi, la société favorise l'épanouissement si elle soutient les personnes tout en respectant leur singularité et leur besoin de recul.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui, à condition que la société offre soutien et possibilités d'agir sans étouffer la singularité ni empêcher les temps de recul.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de Culture générale et expression du BTS toutes spécialités, session 2019, code 19NC-CULTGEN, durée quatre heures, sans matériel autorisé et sans coefficient imprimé. Intitulée « Seuls avec tous », elle évalue la synthèse objective d'un corpus de quatre textes et l'écriture personnelle argumentée. Le thème interroge la solitude, l'autonomie, les liens sociaux, le repos et le développement individuel.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut favoriser l'intimité, la créativité et la connaissance de soi.
- L'autonomie individuelle se construit aussi grâce aux liens sociaux et aux relations sécurisantes.
- Solitude et sociabilité peuvent s'alterner et se soutenir mutuellement.
- Le repos, la nature et le changement d'horizon peuvent renouveler l'énergie de la pensée.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les idées des quatre documents sans exprimer votre opinion personnelle.
- Organisez la synthèse selon des axes communs au corpus plutôt qu'en résumant les textes l'un après l'autre.
- Dans l'écriture personnelle, répondez clairement à la question et construisez une argumentation structurée.
- Mobilisez le corpus, des lectures et des connaissances personnelles en les reliant précisément à votre argumentation.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse des quatre textes ?

Repérez les idées communes et les différences entre les documents, puis regroupez-les en axes cohérents. Rédigez une synthèse ordonnée et concise qui restitue les points de vue du corpus sans les commenter ni ajouter votre opinion.

Q : Faut-il défendre une seule réponse à la question d'écriture personnelle ?

Vous devez répondre explicitement à la question et justifier votre position. Vous pouvez nuancer votre réponse en présentant plusieurs aspects de la société, à condition d'organiser vos arguments et de les appuyer sur des exemples pertinents.

Q : Combien de points vaut chaque partie et quelle est la durée de l'épreuve ?

L'épreuve dure quatre heures. La synthèse est notée sur 40 points et l'écriture personnelle sur 20 points. Le sujet ne précise pas de répartition officielle du temps entre les deux parties.

Q : Quelles exigences de rédaction faut-il respecter pour la synthèse ?

Le sujet demande une synthèse objective, concise et ordonnée. Restituez les documents sans jugement personnel, organisez les idées de façon lisible et évitez de traiter chaque texte comme un résumé isolé.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsbiorp.fr/assets/annales/bts-biorp/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS BioRP - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

Ressources BTS BioRP : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.