Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Culture générale et expression

Session 2018 • Code sujet : **CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Corps naturel, corps artificiel : significations du tatouage (1 question) **Page 3**

2. La transformation du corps et le rapport à la nature (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btsbiorp.fr/assets/annales/bts-biorp/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2018/BTS BioRP - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2018 - 2-Sujet.pdf

1. Corps naturel, corps artificiel : significations du tatouage

Le corpus rassemble quatre textes consacrés à l'histoire du tatouage, à sa diffusion et à ses usages dans différentes sociétés. Il met en regard l'expression de l'identité individuelle, l'appropriation du corps, l'appartenance à un groupe et la marginalisation.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus portant sur le tatouage et ses significations.

Problématique : comment le tatouage fait-il du corps un signe d'identité, entre expression personnelle, appartenance collective et marginalisation ? **Plan détaillé :** 1. Une pratique ancienne dont les usages et la diffusion évoluent. 2. Une marque qui façonne le rapport à soi et aux autres, mais reste exposée aux jugements sociaux. Le tableau confronte les documents par axes, puis propose une synthèse rédigée.

Axe de confrontation	Document 1, Daphné Bétard, article, Beaux-Arts magazine, 2014	Document 2, Philippe Pons, ouvrage, Peau de brocart, 2000	Document 3, David
Usages et contextes	Pratique millénaire et universelle, liée notamment aux soins, aux rites et aux coutumes religieuses ; redécouverte en Occident par les explorateurs puis rapportée par les marins.	Étude du tatouage traditionnel japonais, coûteux, douloureux et associé à une restriction des relations sociales.	Opposition entre les sociétés traditionnell
Identité et lien social	Marque d'abord imposée et stigmatisante, puis signe de contre-culture, d'identité revendiquée et d'appropriation durable du corps ; la diffusion médiatique la banalise.	En Occident, affirmation individuelle et transgression ; au Japon, signe d'appartenance, de fraternité et d'ancrage, mais aussi défi à l'ordre établi.	Signature par laquell embellissement, plai
Procédés et point de vue	Repères historiques, exemples de célébrités et témoignage d'une tatouée mettent en évidence l'évolution de la pratique.	Comparaison entre Japon et Occident, références à des groupes sociaux et explication des significations du tatouage.	Questions-réponses, structurent l'analyse.

Synthèse rédigée

Présent depuis des millénaires sur tous les continents, le tatouage a servi à des fins thérapeutiques, rituelles ou religieuses. Interdit par l'Église en Occident, il y est réintroduit par les marins à dans la mode et les médias. Sa banalisation n'efface pas son caractère durable, parfois douloureux, ni son importance pour ceux qui le choisissent.

La signification de cette marque varie selon les sociétés. Dans les sociétés traditionnelles, elle exprime une appartenance collective. Au Japon, elle peut inscrire l'individu dans une communau Breton, le tatouage relève davantage de l'individualisme : il embellit le corps, affirme une identité et manifeste la volonté de se le réapproprier. Le récit de Garde donne à voir des marques sinç

Ainsi, le tatouage oscille entre affirmation de soi et appartenance, intégration et transgression. Sa diffusion modifie son image sans faire disparaître les jugements sociaux qui l'entourent.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le tatouage est une marque durable aux significations multiples : identité personnelle ou collective, appropriation du corps, appartenance, transgression et parfois marginalisation.

2. La transformation du corps et le rapport à la nature

La question s'inscrit dans le thème « Corps naturel, corps artificiel » et porte sur la transformation volontaire du corps. Le candidat doit développer une réponse argumentée en s'appuyant sur le corpus, ses lectures et ses connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, rendre notre corps artificiel est-ce trahir notre nature ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

La nature humaine ne se réduit pas à la biologie : elle comprend aussi la capacité de choisir et de se construire. Rendre le corps artificiel n'est donc pas automatiquement le trahir ; tout dépend du sens et des conditions de cette transformation.

Le tatouage illustre cette liberté. Daphné Bétard y voit une affirmation de l'identité, et David Le Breton une appropriation du corps, parfois liée à un rite de passage. Philippe Pons montre toutefois qu'au Japon le tatouage peut surtout signifier l'appartenance à un groupe.

Cette transformation peut néanmoins être subie ou guidée par la mode, et l'appropriation de motifs d'autres cultures peut révéler une méconnaissance. Dans *Frankenstein*, Mary Shelley met en garde contre une création artificielle dépourvue de responsabilité.

Ainsi, transformer son corps n'est pas trahir sa nature si le choix est libre, réfléchi et respectueux de soi et des autres.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Transformer son corps ne trahit pas nécessairement sa nature : le choix doit être libre, réfléchi et respectueux de soi et des autres.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2018)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de BTS Culture générale et expression, session 2018, code CULTGEN, durée quatre heures, coefficient non indiqué. Sur le thème « Corps naturel, corps artificiel », elle évalue la synthèse objective de quatre documents sur le tatouage, puis une écriture personnelle argumentée sur la transformation corporelle, ses significations identitaires et sociales et son rapport à la nature.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le tatouage peut exprimer une identité individuelle, l'appropriation du corps ou une volonté de différence.
- Selon le contexte culturel, le tatouage peut marquer l'appartenance à un groupe et favoriser un ancrage social.
- La signification du tatouage évolue : rite, stigmate, transgression, mode ou expression esthétique.
- La douleur consentie peut donner à une marque corporelle la valeur d'un rite de passage.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les idées des quatre documents et restez objectif, concis et ordonné.
- Distinguez les significations du tatouage en Occident et au Japon telles qu'elles sont présentées dans le corpus.
- Pour l'écriture personnelle, formulez une réflexion organisée et appuyez vos arguments sur des exemples pertinents.
- Mobilisez le corpus, vos lectures et vos connaissances sans vous limiter à juxtaposer des références.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse des quatre documents ?

Repérez les idées communes et les différences de perspective, puis regroupez-les autour d'axes cohérents. Rédigez de manière objective, concise et ordonnée, en reformulant les documents sans donner votre avis personnel.

Q : Pourquoi le tatouage n'a-t-il pas la même signification selon les sociétés ?

Le contexte culturel influe sur sa signification. Le corpus présente le tatouage occidental comme une expression possible de l'individualité et de la transgression, tandis qu'au Japon il peut marquer l'adhésion à un groupe ou l'appartenance à une communauté.

Q : Combien de points vaut chaque partie et quelle est la durée de l'épreuve ?

La synthèse est notée sur 40 points et l'écriture personnelle sur 20 points. L'épreuve dure quatre heures. Le sujet ne précise pas de coefficient.

Q : Quels critères faut-il respecter dans l'écriture personnelle ?

Le sujet demande une réponse argumentée à la question, appuyée sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles. Organisez votre réflexion et justifiez vos idées par des éléments pertinents.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsbiorp.fr/assets/annales/bts-biorp/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2018/BTS BioRP - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2018 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS BioRP : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.